

MUSEI E ALZHEIMER

Percorso di formazione di base

Il Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer propone un percorso di formazione di base per educatori ed educatrici museali e operatori e operatrici attive nei servizi sociosanitari dedicati alle persone con demenza.

Il corso è riservato ai musei toscani ed è gratuito.

Possono partecipare sia i musei che già aderiscono al Sistema MTA, sia i musei che non ne fanno parte, ma che intendono avviare un nuovo programma museale dedicato alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.

Finalità del corso

- Avviare nuovi progetti dedicati alle persone con demenza e a chi se ne prende cura nei musei toscani.
- Formare squadre multiprofessionali di educatori museali ed educatori geriatrici in grado di progettare e condurre attività adeguate alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.
- Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare alla creazione di una società più inclusiva nei confronti delle persone che vivono con la demenza.
- Far conoscere le potenzialità delle persone con Alzheimer, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.

Obiettivi formativi:

- Mettere a fuoco le caratteristiche di un programma museale accessibile alle persone con demenza e a chi se ne prende cura
- Approfondire approcci possibili e tecniche di comunicazione.
- Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti.
- Progettare nuove iniziative

Articolazione del corso

3 incontri online di 2 ore ciascuno

2 giornate in presenza di 6 ore ciascuna

1 incontro di 3 ore per osservazione e commento di un'attività

1 giornata di condivisione dei progetti in fase di elaborazione

1 giornata di condivisione delle esperienze pilota

33 ore di lezione + 2 ore di tutoraggio per ogni museo

Attestati

Per conseguire l'attestato di partecipazione è necessario seguire almeno 27 ore di corso su 33 ore totali (max assenza 6 ore).

Partecipanti

È previsto un numero massimo di 20 partecipanti, possibilmente 10 educatori museali e 10 educatori geriatrici.

I Musei che parteciperanno devono avere i seguenti requisiti:

1. Essere accessibili alle sedie a rotelle nelle parti significative per lo svolgimento delle attività.
2. Disporre di spazi sufficientemente grandi e di sedie per far sedere gruppi di 20 persone circa nelle sale del museo, davanti alle opere.
3. Disporre di un servizio educativo organizzato, con personale da formare per la progettazione e conduzione delle attività.

Ai Musei che parteciperanno al progetto è richiesto di:

1. Stabilire contatti con professionisti (educatori, animatori, psicologi) con competenze ed esperienza in ambito geriatrico, che lavorano nelle case per anziani e negli altri servizi del territorio dedicati alle persone con demenza (Centri Diurni, Assistenza Domiciliare, etc.).
2. Iscrivere al corso di formazione almeno 1 educatore museale e 1 operatore geriatrico.
3. Progettare iniziative e attività nel proprio museo, rivolte alle persone con Alzheimer e ai loro carer.
4. Realizzare un programma pilota che includa almeno 4 incontri.

Dove si svolge il corso

Gli incontri online si svolgono sulla piattaforma Zoom. Il link verrà inviato alcuni giorni prima dell'inizio del corso.

Gli incontri in presenza si svolgono a Firenze. La sede verrà comunicata prima dell'inizio del corso.

Modalità di iscrizione

Per partecipare al corso è necessario iscriversi entro il **31 ottobre** compilando il modulo a questo link

<https://forms.gle/y9VWtdZVaDY9qRCe6>

L'iscrizione è nominativa e deve essere fatta dalla persona che parteciperà al corso.

Inoltre è richiesta una lettera di presentazione del Direttore del Museo, anche per gli educatori geriatrici. La lettera deve essere inviata a

info.mtalz@gmail.com

I posti sono limitati.

La partecipazione al corso è gratuita.

Programma

Martedì 7 novembre ore 15-17

Sessione 1. Online

Durata 2 ore

Introduzione al corso e presentazione dei partecipanti / I programmi museali per le persone con demenza: il panorama internazionale e l'approccio toscano / Il punto di vista dei familiari

Temi e contenuti

- gli obiettivi del corso
- il panorama internazionale
- il modello Toscano
- la Social Prescribing inglese
- la relazione con i familiari

Domande e risposte

Martedì 14 novembre ore 15-17

Sessione 2. Online

Durata 2 ore

L'Alzheimer come una condizione / Creare un museo accessibile nei confronti della demenza / Le parole contano: workshop interattivo sul linguaggio da usare

Temi e contenuti

- diverse visioni della demenza
- l'idea di museo
- il linguaggio per parlare della demenza

Domande e risposte

Martedì 28 novembre ore 10-13/14.30-17.30

Sessione 3. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire)

Durata 6 ore

Mattina 3 ore

Approcci alle persone con Alzheimer / Workshop: Modalità di facilitazione: ascolto e validazione, domande aperte e domande chiuse

Temi e contenuti

- Gli approcci di Tom Kitwood, Naomi Feil, Moira Jones, Pietro Vigorelli nel contest museale
- Importanza dell'accoglienza
- La cura del setting
- La comunicazione non verbale
- Fare buone domande
- Validazione delle risposte: ripetizione e parafrasi
- Ascolto attivo

Domande e risposte

Pomeriggio 3 ore

Esperienza pratica: osservazione di un'opera e invenzione di una storia / Inventare storie e poesie con le persone con demenza

Temi e contenuti:

- La funzione evocativa delle immagini
- La voce delle cose
- Tecniche di narrazione collettiva

Domande e risposte

Martedì 5 dicembre ore 10-13/14.30-17.30

Sessione 4. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire)

Durata 6 ore

Mattina 3 ore

Workshop: Modalità di facilitazione: scambio di esperienze, slowing down / Workshop: Attività multisensoriali e non verbali

Temi e contenuti:

- L'importanza di un ritmo lento
- Strategie per un ascolto attivo
- I linguaggi del corpo
- L'importanza della multisensorialità

Domande e risposte

Pomeriggio 3 ore

Condividere gli obiettivi / Esperienza pratica di progettazione

Temi e contenuti:

- La teoria del cambiamento
- Bisogni e desideri
- Il coinvolgimento dei partecipanti nella progettazione
- Progettare un'attività / programmare un ciclo di incontri
- Restituire' il progetto: ai partecipanti, al museo, alla comunità
- Fare rete con gli altri servizi per le persone con demenza
- La valutazione come strumento di progettazione

Domande e risposte

Martedì 12 dicembre

Sessione 5. Online

Durata 2 ore

Attività nei musei scientifici ed etnografici / Pratiche di autoriflessione

Temi e contenuti

- Esempi di diverse modalità di interazione con il patrimonio museale
- Importanza dell'auto riflessione
- Integrare le pratiche di autovalutazione nell'attività educative

Domande e risposte

9 gennaio 2024

Sessione 6. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire). GRUPPO A

Durata 3 ore

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza. Segue discussione.

16 gennaio

Sessione 6. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire). GRUPPO B

Durata 3 ore

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza. Segue discussione.

23 gennaio

Sessione 6. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire). GRUPPO C

Durata 3 ore

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza. Segue discussione.

30 gennaio 2024

Sessione 6. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire). GRUPPO D

Durata 3 ore

Attività dimostrativa al museo con le persone con demenza. Segue discussione.

Martedì 13 febbraio 2024 ore 10-13/14.30-17.30

Sessione 7. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire)

Durata 6 ore

Incontro di presentazione dei progetti

Martedì 4 giugno 2024 ore 10-13/14.30-17.30

Sessione 8. In presenza a FIRENZE (luogo da stabilire)

Durata 6 ore

Incontro di condivisione delle esperienze pilota.