

Avviso Pubblico di Selezione per l'attivazione di n. 5 tirocini non curricolari presso il Sistema Museale MTA Musei Toscani per l'Alzheimer Anno 2026

FORMA FORMAZIONE PER MUSEI ACCESSIBILI

Questo avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021-2027 e rientra nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani. Nell'ambito del progetto della Regione Toscana "Giovani professionisti crescono nei musei", finalizzato al Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell'arte contemporanea, a valere sul PR FSE+ TOSCANA 2021-27 Attività PAD 1.a.5 "Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell'arte contemporanea", il Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer, tramite la capofila L'immaginario Associazione Culturale, promuove il bando FORMA – Formazione per Musei Accessibili – che offre a 5 giovani neolaureati un percorso integrato di formazione e tirocinio orientato al **welfare culturale** e finalizzato all'implementazione di competenze strategiche per rendere i musei accessibili.

I 5 tirocini non curricolari, finalizzati a favorire la crescita dell'occupabilità dei giovani under 30 nell'ambito delle attività istituzionali dei Sistemi museali e ad agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro quale esperienza formativa orientativa o professionalizzante, non costituiscono rapporto di lavoro.

Il progetto FORMA Formazione per musei accessibili ha ottenuto un finanziamento regionale come da Decreto n.20036 del 16-09-2025.

La tipologia di intervento che il Sistema museale propone è quella della formazione teorica non formale (100 ore) e di tirocinio con formazione pratica e di orientamento (600 + 600 ore).

I soggetti ospitanti sono cinque musei che aderiscono al Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer:

- Centro di Ateneo - Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa
- Civico Museo Archeologico di Camaiore
- Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
- Fondazione Pistoia Musei, Pistoia
- Museo del Vetro di Empoli

All'esito della selezione, i 5 tirocini, uno presso ciascun museo ospitante, saranno attivati dal CENTRO STUDI PLURIVERSUM srl, soggetto promotore, mediante la redazione di appositi progetti formativi definiti in collaborazione con i referenti dei musei, nei quali verranno dettagliati i contenuti e le modalità di svolgimento dei tirocini stessi.

ART. 1 OGGETTO

Il progetto FORMA promosso dal Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer, tramite la capofila L'immaginario Associazione Culturale si articola nelle due componenti della formazione teorica non formale e formazione pratica esperienziale per cinque tirocinanti non curricolari nell'ambito del welfare culturale. I soggetti ospitanti sono cinque musei che aderiscono al Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer:

- Centro di Ateneo - Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa
- Civico Museo Archeologico di Camaiore
- Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
- Fondazione Pistoia Musei, Pistoia
- Museo del Vetro di Empoli

I tirocini attivati non costituiscono in alcun modo rapporto di lavoro. Il presente avviso non è in alcun modo finalizzato all'assunzione a qualsiasi titolo presso i musei ospitanti, né presso la capofila L'immaginario Associazione Culturale.

ART. 2 REQUISITI MINIMI OBBLIGATORI

Possono partecipare alla selezione persone che intendono indirizzare il proprio percorso professionale nell'ambito dell'accessibilità museale, in possesso dei seguenti requisiti minimi obbligatori:

- non aver compiuto il 30° anno di età alla data di scadenza del presente avviso;
- essere disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e e, al momento della scadenza di questo avviso, non essere impegnati/e in un percorso di studio e/o formazione;
- essere in possesso del diploma di laurea magistrale/specialistica conseguito presso un'Università Italiana da non oltre 24 mesi alla data di attivazione del tirocinio (18/03/2026);
- possedere uno dei seguenti diplomi/laurea magistrale: LM-89 Storia dell'Arte; LM-11 Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali; LM-2 Archeologia; LM- 60 Scienze della natura; LM-6 Scienze biologiche; LM-78 Scienze Filosofiche; LM-84 Scienze Storiche; LM-85 Scienze Pedagogiche; LM-85 bis Scienze della Formazione Primaria; LM-57 Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua; LM-87 Servizio Sociale (anche indicato come Scienze delle Politiche e Servizi Sociali o simili); LM-88 Sociologia; DASL 10 Didattica dell'arte.
- avere interesse a indirizzare il proprio percorso professionale nell'ambito dell'accessibilità museale;
- per partecipanti non italiani è richiesto livello minimo C1 di conoscenza della lingua italiana, verificato attraverso autocertificazione e confermato durante il colloquio di selezione, nonché regolare permesso di soggiorno, valido per la durata del tirocinio;
- i cittadini non italiani che rispondano ai criteri sopra elencati ma che siano in possesso del titolo di master-degree rilasciato da un'Università che non sia italiana, dovranno dimostrare che tale titolo è riconosciuto ed omologato in Italia come equipollente ad una delle lauree magistrali ammesse.
- non avere riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso e non essere stato interdetto o sottoposto a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina a impieghi presso pubbliche Amministrazioni.

ART. 3 EVENTUALI REQUISITI PREMIALI

Costituiscono titoli preferenziali:

- precedenti esperienze nel settore museale o culturale (stage, volontariato, collaborazioni) documentate e verificabili;
- conoscenza certificata di almeno una lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo) livello B2 o superiore;
- competenze informatiche avanzate e familiarità con tecnologie digitali per la comunicazione.

Saranno valorizzati:

- master o corsi di perfezionamento in ambito museale, comunicazione culturale, allestimenti espositivi;
- esperienze di alternanza scuola-lavoro, Progetti per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), tirocini curriculari presso musei, soprintendenze, enti culturali;
- attività di ricerca (tesi sperimentali, pubblicazioni, ...);
- esperienze di volontariato culturale o sociale che dimostrino sensibilità verso temi di accessibilità e inclusione.

ART. 4 - PRESENTAZIONE DOMANDE – TERMINE, MODALITÀ E AMMISSIBILITÀ

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata al Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer tramite questo link: forms.gle/3iQxYmFXVNatSBiX9 entro il 20 febbraio 2026.

La domanda deve essere corredata di:

- copia di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum formativo, debitamente datato e firmato, dal quale risultino: i titoli di studio conseguiti, i corsi di formazione svolti, le esperienze formative effettuate e le attitudini in base alle quali viene presentata la candidatura al tirocinio
- lettera motivazionale

A invio completato il sistema rilascia il messaggio “Operazione avvenuta con successo”.

Tutte le domande pervenute oltre il termine di scadenza sopra indicato verranno escluse dalla procedura di selezione.

ART. 5 – COMMISSIONE ED EVENTUALE PRESELEZIONE

La Commissione è composta da 3 membri: la direttrice del progetto FORMA (presidente della commissione), una persona esperta in metodologie e educazione museale inclusiva, un rappresentante dei musei ospitanti.

Nel caso in cui le candidature siano superiori a 20, la Commissione farà una pre-selezione sulla base dei titoli presentati e delle esperienze pregresse, e stilerà l'elenco dei candidati ammessi al colloquio e alla prova pratica

I candidati non ammessi a colloquio verranno informati individualmente con una e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato.

La data e la sede dei colloqui sarà comunicata ai candidati dal Coordinamento MTA tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato. Il giorno del colloquio il candidato dovrà presentarsi munito di documento di identità in corso di validità, pena l'esclusione. I colloqui saranno finalizzati ad accertare, prioritariamente, le attitudini, le motivazioni e la disponibilità del candidato a partecipare al progetto formativo per il quale si è proposto.

ART. 6. MODALITÀ DELLE PROVE DI SELEZIONE

I candidati saranno selezionati per titoli, colloquio e prova pratica.

Titoli

Fatti salvi i titoli essenziali per la partecipazione al concorso, saranno valutati:

- ulteriori titoli di studio attinenti al progetto (come diplomi di scuole di specializzazione, master o corsi di perfezionamento sull'ambito museale, sulla comunicazione culturale, sugli allestimenti espositivi ecc.)
- esperienze pregresse attinenti al tema del bando (come esperienze di alternanza scuola-lavoro o PCTO o tirocini curriculari presso musei, soprintendenze, enti culturali; attività di ricerca come tesi sperimentali e pubblicazioni; esperienze di volontariato culturale o sociale che dimostrino sensibilità verso temi di accessibilità e inclusione; ...);
- competenze linguistiche certificate;
- competenze informatiche.

Colloquio

Il colloquio verterà su:

- le motivazioni del/della candidato/a,
- le capacità comunicative,
- l'attitudine al lavoro di gruppo,
- la conoscenza delle specificità del Sistema Museale MTA come riportate sul sito www.museitoscanialzheimer.org,
- l'interesse per il settore museale, il patrimonio culturale e il tema dell'accessibilità,
- la disponibilità a lavorare con e per l'inclusione delle persone fragili.

Prova pratica

Al termine del colloquio, la prova pratica consisterà nella presentazione di un oggetto o luogo del patrimonio culturale museale (a scelta tra alcune foto proposte dalla commissione) di cui il candidato dovrà evidenziare e descrivere aspetti, potenzialità ed eventuali difficoltà per una fruizione inclusiva da parte del pubblico.

I criteri di valutazione includeranno:

- coerenza del percorso formativo con gli obiettivi del progetto;
- capacità di lettura critica e interpretativa del patrimonio;

- attitudine alla comunicazione e mediazione culturale;
- sensibilità verso temi di accessibilità e inclusione.

ART. 7 GRADUATORIA DEGLI IDONEI

La graduatoria dei candidati selezionati dalla Commissione sarà redatta tenendo conto delle modalità di valutazione di seguito indicate:

- A) valutazione curricolare (max 40 punti)
- B) colloquio motivazionale e attitudinale (max 35 punti)
- C) prova pratica (max 25 punti).

La Commissione, dopo aver redatto la graduatoria, comunicherà a ciascun candidato l'esito del percorso selettivo.

Nella logica di garantire una equa parità di genere e l'inclusività della proposta sarà garantita una riserva di 3 posti a donne. In caso di rinuncia o di esclusione, il tirocinio potrà essere attivato con altro candidato risultato idoneo immediatamente seguente nell'ordine di graduatoria.

L'esito finale della procedura sarà pubblicato sul sito internet www.museitoscanialzheimer.org.

ART. 8 PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il tirocinio formativo avrà una durata complessiva di 13 mesi, consistenti in un primo mese di attività di formazione teorica non formale e in 6+6 mesi di formazione pratico-esperienziale. La formazione teorica non formale avrà una durata di 100 ore e prenderà avvio il 18 marzo 2026; la formazione pratica esperienziale prenderà avvio il 4 maggio 2026 e avrà una durata di 6+6 mesi, per un totale complessivo di 600+600 ore.

Durante la formazione pratico- esperienziale il tirocinante dovrà effettuare in media 25 ore settimanali (al massimo 40 ore), secondo un'articolazione oraria e giornaliera che sarà stabilita nel progetto formativo e che terrà conto delle festività e delle chiusure del museo ospitante, fino al raggiungimento delle 600 + 600 ore complessive.

Al termine dei primi 6 mesi di formazione pratico-esperienziale il tirocinio proseguirà per altri 6 mesi se confermato dalla struttura museale ospitante.

Art 9 Modalità di svolgimento del tirocinio. Sospensione e interruzione

Le 104 ore di formazione teorica non formale si svolgeranno presso il Museo del Vetro di Empoli e saranno articolate in 5 moduli: 1) Modulo introduttivo e orientativo – 11 ore; 2) Educazione museale inclusiva – 39 ore; 3) Musei e Alzheimer – 28 ore; 4) Comunicazione inclusiva – 10 ore; 5) Valutazione dell'impatto sociale dei programmi museali 16 ore.

L'obbligo di frequenza minima da parte di ciascun partecipante alla formazione teorica non formale è di almeno il 70% del monte ore complessivo per poter accedere al successivo tirocinio pratico-esperienziale.

Nel periodo del tirocinio pratico-esperienziale, della durata di 600 + 600 ore per 12 mesi, ciascun tirocinante svolgerà il proprio progetto presso il museo al quale sarà assegnato.

Ogni tirocinante sarà formato sulle caratteristiche generali dell'organizzazione e delle collezioni

del museo ospitante; sul pubblico di riferimento e la proposta culturale ed educativa del museo ospitante; sulle strategie di comunicazione innovative e sulle metodologie di valutazione dell'impatto sociale dei programmi culturali. Inoltre sarà sostenuto nello sviluppare competenze per collaborare con squadre multiprofessionali, facilitare la relazione in presenza tra il pubblico e il museo, progettare strumenti e percorsi inclusivi, declinati per varie tipologie di pubblico, coinvolgere i pubblici fragili nella progettazione di attività inclusive, comunicare programmi e iniziative inclusive del museo sui canali social e sul web, progettare strumenti di valutazione, analizzare dati e riportare i risultati.

Ogni tirocinante svilupperà un progetto personalizzato in base alle caratteristiche ed esigenze del museo ospitante e alle proprie attitudini. Le attività pratico-esperienziali di tirocinio verranno definite in coerenza con gli obiettivi generali del progetto e con gli obiettivi specifici concordati nel progetto formativo elaborato dal museo ospitante e dal soggetto promotore in collaborazione con il destinatario.

È prevista una presentazione finale, scritta e orale del project work sviluppato durante il corso.

È prevista la realizzazione di un portfolio digitale professionale utilizzabile dai partecipanti a fini di ricerca lavoro e sviluppo carriera.

Al termine della formazione teorica non formale e della formazione pratico-esperienziale si prevede il rilascio di attestati di frequenza.

ART. 10 INDENNITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il soggetto ospitante corrisponderà al tirocinante un importo di € 800,00 lordi mensili. Nel primo mese di formazione teorica non formale, l'importo sarà pari a € 350,00 lordi. Tali compensi sono corrisposti dal Museo ospitante al tirocinante:

- per intero, a fronte di una partecipazione minima al tirocinio pari al 70% delle presenze su base mensile come sarà indicato nel progetto formativo del tirocinio;
- qualora la partecipazione sia inferiore al 70% della presenza su base mensile, l'importo potrà essere ridotto fino a € 400,00 mensili.

ART. 11 ASSICURAZIONE

Il Centro Studi Pluriversum srl (soggetto promotore dei tirocini) provvederà ad assicurare il tirocinante contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL e per la Responsabilità civile verso terzi presso idonea compagnia assicuratrice per conto dei musei ospitanti.

ART 12 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento è L'immaginario Associazione Culturale, capofila del Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer.

ART. 13 SEDE DEI TIROCINI

I tirocini si svolgeranno presso le sedi indicate in ogni progetto formativo. L'attività formativa si svolgerà esclusivamente negli spazi delle sedi indicati all'art. 1 presso i quali sono attivati i tirocini.

ART. 14 CHIARIMENTI

Competente per l'espletamento degli adempimenti amministrativi relativi al presente avviso è l'Ente Capofila L'immaginario Associazione Culturale che si avvarrà della consulenza degli altri soggetti beneficiari. Eventuali informazioni sui tirocini potranno essere richieste scrivendo a info@museitoscanialzheimer.org

Sono previsti due incontri online di presentazione del progetto, sulla piattaforma Zoom.

Lunedì 26 gennaio (ore 15-16)

<https://us02web.zoom.us/j/83222042276>

Giovedì 5 febbraio ore 18-19

<https://us02web.zoom.us/j/85268909069>

Firenze, 20 gennaio 2026



Chiara Lachi

Presidente e legale rappresentante
L'immaginario Associazione Culturale